



‘Margolaria’ (‘El Pintor’), dirigida por Oier Aranzabal, competirá por el premio Irizar en la próxima edición del Festival de Cine de San Sebastián

El director novel Oier Aranzabal (Zarautz, 1988) presentará en el 66º SSIFF su primer largometraje, un documental protagonizado por el cantautor vasco Mikel Urdangarin. Sin embargo, el artista vasco es solo la excusa para abordar cuestiones universales ligadas a cualquier autor: la vocación, la decisión de vivir de su arte, el proceso de creación, el fracaso, la soledad o la fama.

En los últimos dos años Aranzabal, que también ha participado en el guión, ha grabado a Urdangarin en diversas situaciones de su vida (situaciones cotidianas, ensayos, conciertos...) y fruto de ese trabajo surge ‘Margolaria’, “la historia de un viaje” que lleva al protagonista a Buenos Aires, Edinburgo, Londres y Okinawa (Japón).

Según el director, la película “no es un making of del último disco de Mikel Urdangarin. No es una lista de videoclips adornados con entrevistas para homenajear al protagonista. Ni siquiera es un documental sobre Mikel Urdangarin. ‘Margolaria’ es la historia de una persona que renunció a su puesto de trabajo fijo y que sin el amparo de su familia ni el de sus amigos decidió vivir de la música. La historia de la dicotomía entre la soledad y un concierto abarrotado, la relación entre la persona y el personaje”.

Para el trabajo, Aranzabal ha contado con la presencia del pintor Alain Urrutia, el batería Ángel Celada, la ex editora de la revista ‘The New Yorker’ y traductora Elizabeth Macklin, el escritor Kirmen Uribe, el músico escocés Jon Bews, el violinista georgiano Nika Bitchiashvili, el músico vasco Rafa Rueda o el jefe de producción de la discográfica Elkar, Anjel Valdés.

Oier Aranzabal es periodista y dirige el portal de actualidad Zuzeu. Además, colabora en diversos medios de comunicación. En 2012 creó el grupo de música Lou Topet y es el promotor de la iniciativa Paperezko Kontzertuak. Asimismo, ha dirigido varios videoclips para Elkar.

La productora Maluta Films nació en Donostia en 2008 y desde entonces ha producido varias cintas, sobre todo documentales: ‘Albaitari’ y ‘Menchu Gal’ (2012), ‘Tres60’ (2013), ‘Odola Odol’(2015), ‘Ainarak’ y ‘Zutik daukagu arbola...’ actualmente en fase de producción.

Más información y entrevistas en:

www.margolariafilm.eus / prensa@zinea.eus

943 504 206 / 656 713 583

Ines Arrue Unanue – Cristina Tapia Huici